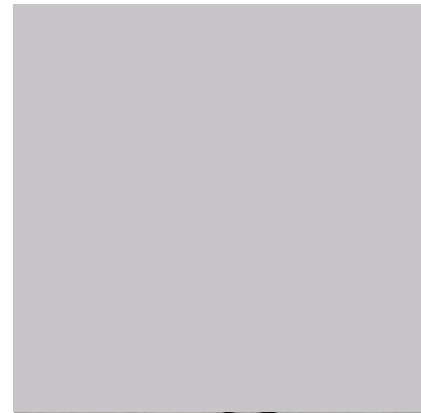


Årsplan billedkunst

Karin Østergaard

Grindsted Privatskole



2017

2018

Mål for billedkunst efter 5. klassetrin

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne kan opfylde nedenstående kompetence-, færdigheds- og vidensmål:

Billedfremstilling

Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering:

- Eleven kan tilføje tegninger stemning med lys og skygge.
- Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder.
- Eleven kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en bestemt stemning.
- Eleven har viden om farvelære.
- Eleven kan fremstille en arkitekturmodel ud fra egen planlægning.
- Eleven har viden om sammenhæng mellem form og funktion i bygninger.
- Eleven kan arbejde med levende billeder.
- Eleven har viden om storyboard.

Billedanalyse:

Eleven kan vurdere billeders anvendelse indenfor forskellige kultur- og fagområder:

- Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder.
- Eleven har viden om stilarter og formsprog.
- Eleven kan analysere farvers virkning i billeder.
- Eleven har viden om farvers betydning i en kulturel kontekst.
- Eleven kan analysere billeders funktion i en given kontekst.
- Eleven har viden om billeders kommunikative funktion.
- Eleven kan analysere multimodale produktioners fremstilling.

Eleven har viden om multimodale teksters formål og struktur og grafiske og layoutmæssige elementer.

Billedkommunikation:

Eleven kan udtrykke ideer og betydninger visuelt:

Eleven kan formidle viden med billeder.

Eleven har viden om layout og billeders kommunikative funktion indenfor andre fagområder.

Innovation og entreprenørskab:

Innovation og entreprenørskab er en forudsætning for at kunne gennemføre en billedproduktion i alle dens faser. Innovation og entreprenørskab kan udskilles i fire komplementære og indbyrdes afhængige dimensioner: Handling, kreativitet, omverdensforståelse og personlig indstilling.

Årsplanen er kun vejledende, da fagets indhold tager udgangspunkt i elevernes kreativitet.

Uge	Tema	Mål	Materiale
33	Kunstnerportræt Andy Warhol	Eleven kan bruge Warhols måde at farvelægge en billedserie og finde et hverdagsmotiv og farvelægge det på seks forskellige måder. De kan deltage i en billedsamtale om det særlige ved et portræt og finde de særlige kendetegn hos eleven selv. Eleverne kan udtrykke, hvem de er, på et billede.	IPad, pc Akvarelfarver Akrylfarver Portrætbilleder på blankt papir
34	-		
35	-		

36	-		
37			
38	Her er mit liv. Assemblage	Eleverne kan lave deres egen assemblage og forklare, hvordan en assemblage adskiller sig fra en collage. De kan præsentere egen assemblage	Skrot og skrammel. Plade til baggrund Akrylmaling og lim
39	-		
40	-		
41	-		
42	Efterårsferie		
43	Ekspressionisterne	Eleverne kan lave en tegning af en drøm, de har haft. De kan udtrykke tanker og følelser gennem tegning ligesom <i>ekspressionisterne</i> . De kan udtrykke stemningen i en drøm ved brug af lys og skygge. De kan udvælge farver til deres maleri, som udtrykker følelser. Eleverne kan samtale om, hvordan ekspressionister udtrykker sig gennem kunst.	Maleplade Akrylmaling Se forløb på Clio-online

44			
45			
46	Kuglemalerier. Et kunstnerportræt af Asger Jorn.	<p>Eleverne kan sammensætte flere farver i et maleri.</p> <p>De kan male med andre værktøjer end pensler.</p> <p>De kan udpege de metoder, Asger Jorn brugte i sine malerier.</p> <p>Eleverne kan lave seriøs kritik af egne og andres malerier.</p>	<p>Marmorkugler og små bolde.</p> <p>Kraftig karton og lærred.</p> <p>Akrylmaling.</p>
47	-		
48	-		
49			
50	-		
51	Juleferie fra 21. dec.		
1	-		
2	<p>Installationskunst. På rejse.</p> <p><i>Hvilken rejse gemmer en kuffert/taske på.</i></p> <p><i>Vælg gerne en kendt person, som du sender på rejse.</i></p> <p><i>Brug billeder, lys og lyd.</i></p>	<p>Eleven kan udtrykke sig eksperimenterende i rummelige billeder.</p> <p>Eleverne kan kommunikere betydninger i de stillede opgave med selvvalgte udtryksformer.</p> <p>Eleven kan omsætte egne projekter til samtidskunst.</p> <p>Eleven kan selv benytte forskellige virkemidler inden for billedkunst.</p>	<p>Gamle kufferter og tasker</p> <p>IPad.</p> <p>Maling.</p> <p>Skrot og skrammel.</p>
3	-		
4	-		
5	-		
6	-		
7	Vinterferie.		

8	Perspektivtegning	<p>Eleverne kan forklare for deres makker, hvordan man tegner en kasse med et/to-punktperspektiv. De kan tegne med et/to-punktperspektiv</p> <p>De kan forklare vigtige ord i forbindelse med perspektivtegning og finde forsvindingspunktet i et billede.</p> <p>De kan finde de vigtige linjer i et billede</p> <p>Eleverne skal kunne bruge det tillærte til at skabe eget kreativt produkt.</p>	<p>Papir og blyant</p> <p>Diverse materiale efter elevernes valg.</p>
9	-		
10			
11	-		
12	-		
13	Påskeferie		
14	Streetart Evt. Landart	<p>Eleverne skal kunne finde frem til budskaberne i forskellige former for Streetart.</p> <p>De skal kunne finde egne måder og metoder til at skabe Streetart med budskab i.</p> <p>Lave stopmotionsfilm med forgængelig kunst.</p>	<p>Kort intro på Clio-online</p> <p>Ellers eleverne egne forløb.</p> <p>Både gruppe og enkeltvis.</p> <p>Materiale efter behov</p>
15	-		
16	-		
17	Bededagsferie		
18			
19	Stilleben.	<p>Eleven skal kende forskellige tiders stilleben.</p> <p>De skal kunne finde Vanitassymboler i billederne.</p>	<p>Clio-online</p> <p>Kopper lysestager mm</p> <p>Store æsker til opstilling</p> <p>Arkitektlamper eller lign.</p>

