

## Dansk 5. klasse 17/18 - Grindsted Privatskole

Eleverne skal i 5. Klasse arbejde med en mere undersøgende tilgang til sprog og tekster. De skal lære at analysere og forstå stadig mere komplekse tekster, og de skal lære at planlægge og strukturere mere komplicerede arbejdsprocesser.

Der lægges vægt på elevernes fortsatte arbejde med udvikling af ordforråd og begreber. Læsning og skrivning udvikles i et fortsat samspil, og eleverne skal vænnes til at iagttage tekststrukturer og genretræk og reproducere dem i egne tekster. Elevernes færdigheder i at læse og fremstille, herunder skrive, stave og formidle, skal udvikles og konsolideres i arbejdet med alle typer tekster.

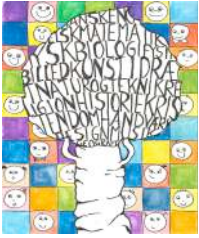
Der stilles større krav til elevernes evne til at undersøge, systematisere, strukturere og vurdere indholdet i de tekster, de arbejder med. Eleverne skal kunne overvåge egen læseforståelse og revidere egen arbejdsproces, når de læser og fremstiller tekster, og de skal kunne perspektivere tekster i forhold til andre tekster.

Eleverne skal udvikle et fagsprog, så de kan udtrykke sig om egen læreproces ved fx at sætte ord på brugen af læseforståelsesstrategier, skrivestrategier og analyseredskaber til fortolkning og kommunikation.

### HVAD SKAL ELEVERNE KUNNE, NÅR DE AFSLUTTER 5. KLASSE PÅ GP?

	Kompetencemål	Grindsted Privatskoles særlige fokus - mål for 5. Klasse
Læsning	Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.	Eleven skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- læse tekster i lix 25-30</li><li>- stillelæse tekster flydende og med god forståelse med omkring 200 ord pr. minut. Tekster med et nyt indhold skal de læse med omkring 140 ord pr. minut.</li><li>- Lære at identificere tekstens centrale ord og begreber</li><li>- Udvikle gode læseforståelsesstrategier og notatteknikker.</li></ul>
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.	Eleven skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- Anvende tegnsætning i egne tekster.</li><li>- anvende simpel layout og lave multimodale tekster (tekst med lyd, tekst og billeder)</li><li>- kunne udarbejde instruerende og forklarende tekster</li><li>- have kendskab til avisgenren, herunder nyhedsartikel, portrætartikel og læserbrev.</li><li>- være kritisk overfor egne tekster og anvende procesorienteret skrivning.</li></ul>
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og æstetiske tekster.	Eleven skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- kende sproglige virkemidler (tillægsord, sammenligninger, metaforer)</li><li>- kunne anvende kropssprog og stemme i mundtlig formidling.</li></ul>
Kommunikation	Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.	Eleven skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- have viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder.</li><li>- kunne give respons på andres arbejde</li></ul>

Læs mere her: <http://www.emu.dk/omraade/gsk-lærer/ffm/dansk>

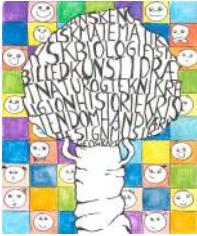


## UGE STRUKTUREN

<b>MANDAGE</b>	<b>1.-2. Lektion Ugens ord og vending, Frontread og grammatik i Clio</b> <b>Den sidste mandag i måneden : læse eller staveprøve i Clio</b>
<b>ONSDAGE (hver anden uge)</b>	<b>1.—4. Lektion</b> <b>Emne-undervisning i henhold til årsplanen herunder</b>
<b>TORSDAGE/FREDAGE</b>	<b>5.-6. Lektion - emneundervisning</b> <b>7. lektion: Ugens skriveøvelser</b>

## Hvad skal vi arbejde med i dansk i 5. Klasse?

UGER	TEMA	OVERORDNEDE DANSKFAGLIGE MÅL
33-37 (21 lektioner)	<b>PIST VÆK...</b> Novellen ”Farvel til Frederik” af Bodil Bredsdorff ”Veronika lyder som Harmonika” af Rebecca Bach-Lauritsen Arbejde med nøgleord og læsestrategier, så teksten ikke bliver pist væk.... BB	Formålet med forløbet er at, eleverne læser sprogligt udviklende tekster med god forståelse og indlevelse og øves i at fortolke, perspektivere og forholde sig til tekster ud fra oplevelse og analyse.
38	<b>TVÆRSUGE I FASE 2</b>	
39-43 (26 lektioner)	<b>NOVELLEN SOM GENRE</b> Introduktion til genren gennem ”Tøser” af Kim Fupz Aakeson (CL) ”Hos Regnormene” af Bent Haller Interaktivt forløb ”Novellen” – Clio BB	Formålet med forløbet er, at eleverne opnår indsigt i og viden om novellens særlige kendetegn igennem læsning og skrivning inden for genren.
44	<b>FLL PROJEKTUGE</b>	
45-47 (20 lektioner)	<b>DET NORDISKE FÆLLESSKAB</b> ”Okej og kul” Det nordiske fællesskab – CLIO Evt. uddrag fra skam om net-etik... CB	Formålet med forløbet er, at eleverne forholder sig til og arbejder med, hvad det vil sige at være en del af Norden, og hvad den nordiske identitet er for en størrelse – hvis der altså findes en fælles en af slagsen.
48-4 (uge 2 er emneuge) (40 lektioner)	<b>ROMANEN SOM GENRE</b> Introduktion til genren ”Hungerbarnet” af Cecil Bødker I samme periode arbejder vi også med instruerende tekster. BB/CB	Formålet med forløbet er, at eleverne opnår indsigt i og viden om romanens særlige kendetegn igennem læsning og meddigtningsopgaver inden for genren.



5-8 (22 lektioner)	<b>TEGN, TEGN, TEGN</b> Kursus i tegnsætning – Cli0 (17 lekt) Grammatik for sjov	Formålet med tegnsætningskurset er at vække elevernes interesse for det danske sprog. Gennem fagtekster og aktiviteter får eleverne styr på deres tegnsætning. Aktiviteterne varierer i form og indhold, så tegnsætning bliver sjovt og kreativt.
9-14 (19 lektioner)  <b>OBS: PROJEKT OPGAVE I UGE 10</b>	<b>SANS I DANSK</b> Digte med Inspiration fra naturdigtning – CLIO Ordsprog. Billedanalyse. Kreativ skrivning.  CB	Formålet er at eleverne prøver at analysere med udgangspunkt i deres sanseindtryk. Eleverne skal opleve at udtrykke sig igennem sproget på en anderledes måde og mærke hvilken effekt det kan have. Vi skal lege med ordsprogene og finde glæden ved at skrive igennem kreativ skrivning.
15-19 (32 lektioner)	<b>FANTASY SOM GENRE</b> ”Skyggeporten af Lene Kaaberbøl”  BB	Formålet med forløbet er, at eleverne gennem læsning af ”Skyggeporten” får arbejdet i dybden med analyseredskaber i forhold til at forstå romanens miljø og personer.
20-24 (32 lektioner)	<b>AVISEN SOM GENRE</b> Nyhedsartiklen – Clio Læserbreve Portrætartikel.  CB/BB	Forløbets formål er, at eleverne skal stifte bekendtskab med nyhedsartiklens indhold og kriterier. Gennem analyse og egenproduktion vil eleverne opnå indsigt i et udvalg af avisens genrer og kommunikationsformer, herunder også forklarende tekster.
25-26	<b>TVÆRFAGLIGE PÅ TVÆRS UGER</b>	3. - 4. - 5. klasse arbejder tværfagligt med et forløb som understøtter skolens pædagogiske målsætning

Betina Bremer Jørgensen og Cecilie Bengtsson

Grindsted Privatskole, juli 2017

Årsplanen er overordnet og vejledende, så der kan forekomme ændringer undervejs.