

Dansk 7. kl

Årsplan



2017
2018

Denne årsplan er udarbejdet, så den følger kompetencemålene efter 9. klasse i overensstemmelse med fælles mål med særligt fokus på 1. fase. Der tages forbehold for elevernes læringsforudsætninger. Tidsplanen er vejledende ligesom ændringer vil kunne forekomme. Der vil være korte daglige opfølgninger på Docendo, og her vil man også kunne følge med i elevernes hjemmearbejde.

Der arbejdes primært med www.dansk.gyldendal.dk, øvrige forløb kan ses i elevernes mapper på Showbie.

I længerevarende forløb vil elevens vurdering af eget arbejde, standpunkt samt nye mål sammen med lærerens kommentar være at finde i elevmapperne på showbie. Så vidt det er muligt, vil der i forløbene arbejdes med foretagsomhed samt skolen pædagogiske mål.

Den skriftlige og grammatiske del af danskfaget vil tage udgangspunkt i den enkelte elevs forudsætninger og er derfor kun med i årsplanen, når vi arbejder i længere forløb. Selve træningsdelen vil være kontinuerlig gennem hele året. Disse timer vil ofte ligge de dage, der er to lærere på klassen

Innovation og entreprenørskab vil løbende være en del af undervisningen.

Innovation og entreprenørskab kan udskilles i fire komplementære og indbyrdes afhængige dimensioner: Handling, kreativitet, omverdensforståelse og personlig indstilling.

Uge	Tema	Elevens læringsmål	Materiale
33	To-4		
34	Erindringer. Et tværfagligt forløb med historie.LK Forløbet vil være en del af danskundervisningen i uge 33,34, 36,38,39 To-2	Du skal lære at gå fra brainstorm til konkrete tekster. Du skal kunne gå fra individuelt arbejde til sparring i grupper. Du skal kunne reflektere over respons og medtage det i videre arbejde. Du skal kunne give konstruktiv kritik. Du skal opnå forståelse for genren både i skriftlig fremstilling og i litteraturarbejde. Du skal kunne omsætte et interview til en erindring. Grammatiktræning.	Skriftlig fremstilling. Opgave 5, 7. kl. En erindring om noget ganske særligt. Læs Peter af Merethe Pryds Helle. Dansk Gyldendal. Karins erindringer. Undervisningsforløb fra materialeplatformen https://materialeplatform.emu.dk/materialer/public_download_file.do?mat...id...
35	Karin i Berlin		
36	Frontread kursus starter her. En lektion ugentlig. Hjemmearbejde.	Du skal bruge forskellige strategier for at skabe dig et indtryk af, hvad teksten handler om, og hvordan den forløber. Du skal skabe overblik over, hvilke informationer teksten giver dig, og sortere i den viden i forhold til spørgsmålene. Du skal presse dig selv og på den måde opnå en højere læsehastighed.	Høretelefoner. Pc til oplæsning.
37	Ingen dansk		
38	-		
39	Forløb om erindringer slutter her.		
40	Ma-2: En eller to konsonanter. Frontread.	Du ved, at de fleste ord med lang vokal staves med én konsonant efter vokalen. Du ved, at de fleste ord med kort vokal staves med to konsonanter efter vokalen. Du kan bruge dette stavemønster, når du skriver.	Høretelefoner. PC til oplæsning. Forløb Dansk Gyldendal samt papirmateriale. Frontread.

41	On-2 Forløb fortsat. Noveller	Du kan beskrive, hvad der kendetegner en novelle og bruge denne viden i forhold til forskellige noveller. Du kender en novelles opbygning, miljø, personer, sprog og tematik. Du kan finde og fortolke en novelles centrale konflikt, begivenhed eller vendepunkt. Du kan anvende oplæsning, medskrivning og dramatiske øvelser som vej til forståelse og fortolkning. Du kan benytte dit kendskab til skriftlig fremstilling	Læseprøve webprøver. Høretlf og pc Noveller. 2 forløb fra Dansk Gyldendal og Skriftlig fremstilling.
42	Efterårsferie		
43	Noveller fortsat Ma-2 Konsonanter i klynger.	Du kan finde konsonantklynger. Du ved de staves anderledes end de lyder. Du kan bruge dette stavemønster, når du skriver.	Høretelefoner. PC til oplæsning. Forløb Dansk Gyldendal samt papirmateriale.
44	Ma-2 Forløb fortsat. Noveller fortsat		
45	-		
46	On-4 Navneord med r Noveller fortsat	Du ved, hvordan du skal skrive navneord med r. Du kan bruge stavemønsteret, når du skriver.	Høretelefoner. PC til oplæsning. Forløb Dansk Gyldendal samt papirmateriale.
47	To-2 Udsagnsord med r Noveller fortsat Skriv en novelle (DG) Stil. Opgave 6. Hos regnormene	Du ved, hvordan du skal skrive udsagnsord med r. Du kan bruge stavemønsteret, når du skriver. Du kan gøre rede for novellens typiske genretræk. Du kan beskrive novellens opbygning med udgangspunkt i berettermodellen. Du kan aktivt bruge novellens særlige genretræk i din egen skriveproces. Du kan bruge berettermodellen i din egen skriveproces. Du kan vise, du kan bruge sproget beskrivende. Du kan bruge et varieret sprogbrug, og vise at du har kendskab til grammatisk og sproglig korrekthed.	Høretelefoner. PC til oplæsning. Forløb Dansk Gyldendal samt papirmateriale. Diktat webprøver onsdag. Skriv en novelle fra DG
48	To-2 Forløb fortsat		Læseprøve. Høretlf og pc

		Du kender hovedtræk i Kim Fupz Aakesons forfatterskab	
4	On-to-2 Forløb med sætninger fortsat Kim Fupz fortsat		Diktat. Høretlf og pc
5	To-2 Forløb med sætninger fortsat. Kim Fupz fortsat		
6	UGE SEX On-2	Jeg kan forholde mig til min egen seksualitet, personlige grænser, trivsel, rettigheder, relationer og sundhed.	www.ugesex.dk
7	Vinterferie		
8	To-2 Genrebevidsthed Frontread forløb Se Jeppe på bjerget i forbindelse med oplysningstiden i historie. Essay, blog og klumme (DG) Skriv et essay. Selfiegenerationen. (8.kl opgave 8)	Du kan skelne mellem fiktionstekster og ikke-fiktionstekster. Du kan skelne mellem forskellige typer af ikke-fiktionstekster. Du kan pege på centrale genretræk for forskellige tekster. Du kan skrive opinionstekster med fokus på argumentation. Du kan skrive et essay ud fra de fire genretræk for essays. Du kan genkende de tre genrer, når du støder på dem i aviser, blade, bøger eller på nettet. Du kan gennemskue forfatterens hensigt og budskab i de tre genrer. Du kan skrive meningsfuldt og personligt i genrerne. Du ved, hvad der er god takt og tone, hvis du blogger eller kommenterer en blog.	Forløb Dansk Gyldendal Frontread Essay fra DG
9	To-2 Genrebevidsthed fortsat Essay fortsat		Diktat høretlf
10	To-4 Genrebevidsthed Essay fortsat		Læseprøve
11	To-4 Genrebevidsthed		

	Essay fortsat		
12	On-to-2 Genrebevidsthed fortsat Essay fortsat		Diktat
13	Påskeferie	.	
14	Danskhed (DG)	<p>Du kan finde og aflæse symboler og plus- og minusord.</p> <p>Du kan lave en billedanalyse.</p> <p>Du kan digte videre på en historie.</p> <p>Du kan analysere lyrik.</p> <p>Du kan fremlægge dit arbejde for små og store grupper.</p> <p>Du kan læse klart og flydende op, mens du udtrykker en personlig forståelse af det læste.</p> <p>Du kan argumentere for en sag.</p> <p>Du kan skabe et billede, der udtrykker din holdning til en bestemt sag.</p>	Undervisningsforløbet fra DG
15	On-2 Danskhed		Læseprøve
16	To-2 Danskhed		
17	On-to-2 Danskhed		Diktat
18	To-2 Danskhed		
19			Læseprøve
20	Den korte film To-2	<p>Du kan opleve og forstå kortfilm med et danskfagligt fokus.</p> <p>Du kan analysere en kortfilm som genre.</p> <p>Du kan gøre rede for opbygning af dramaturgi, brug af filmiske virkemidler, klipning og tematik.</p> <p>Du kan, i samarbejde med andre, selv producere en kortfilm som genre.</p>	Delvis forløb fra Dansk Gyldendal og fra filmcentralen. IPad
21	Den korte film fortsat To-2		Diktat

22	To-2		Læseprøve
23	To-2		Diktat
24	To-2		
25	Byg en by		
26	.		
	Med forbehold for ændringer.		