



Årsplan 4. klasse

Dansk

2017/18

Trine Person

Det er vores mål, at undervisningen tilrettelægges sådan, at eleverne skal kunne:

Deltage aktivt i undervisningen

Samarbejde på flere planer

Blive medansvarlige

Arbejde selvstændigt og koncentreret med stillede opgaver blive nysgerrige og få lyst til at lære og udvikle kreative evner.

Det er vigtigt for, at eleverne oplever sammenhæng i hverdagen. De skal opleve, at det de lærer i de forskellige fag, kan anvendes i mange forskellige sammenhænge. Undervisningen vil variere således, at den indeholder projekt, værksteds- og kursusforløb, klasseundervisning, gruppearbejde og individuelle arbejdsperioder. Elevernes tanker, oplevelser, viden og idéer inddrages så meget som muligt i den daglige undervisning.

#### **Sociale mål:**

Forældrene har opdraget eleverne til at tage hensyn og udvise ansvarlig social opførsel, samt tiltale kammerater og lærere høfligt og behandle andre, som man selv vil behandles. Med det som udgangspunkt vil vi (elever, forældre og lærere) udvikle de sociale spilleregler for klassen. Reglerne vil blive taget op sammen med eleverne løbende, således at ejerskabet til reglerne bliver større og aktuelle.

## **Personlige mål:**

Der arbejdes med at begå sig hensigtsmæssig i forskellige sammenhænge, i frikvarteret og i timerne Det vil sige, når vi arbejder: alene, to og to, i grupper, ved klassesamtaler, ved arbejde på biblioteket eller gange - og ude af huset aktiviteter.

Desuden vil vi lærere tilrettelægge undervisningen, så den enkelte elev bringes videre i sin alsidige personlige og faglige udvikling. Målet, er at eleverne bliver: Interesserede, åbne, velfungerende, initiativrige, vidende, modne, nysgerrige, arbejdsivrige med mere.

## **Grammatik**

Eleverne vil én gang ugentligt arbejde med dansk grammatik.

## **Stil**

Eleverne skal i gennem skoleåret aflevere fire danske stile.

## **Temaer**

Temaerne vi skal arbejde med i dette skoleår er udarbejdet i et tæt samarbejde med klassens øvrige lærere. På den måde skulle der gerne kunne trækkes en rød tråd fra det ene fag til det andet.

## **Romaner**

I dette skoleår skal vi læse en masse gode bøger. Nogle af bøgerne læser vi sammen på klassen, andre er højtlesning og så er der nogle der også er til individuel læsning. Nedenunder kan i se hvilke romaner, det er vi skal læse i år.

- Antboy
- Hønsepigen

- Det Levende Sværd/Adam den. 3 i fjerde

## **Lektier**

Det må forventes at der vil være lektier for til hver uge i faget dansk. Der vil dog aldrig gives lektier for fra den ene dag til den anden. Derfor er det meget vigtigt, at I sammen med jeres barn holder jer ajour på Docendo, som er der, hvor lektierne er tilgængelige.

## **Ipad**

Eleverne er blevet rigtig gode til at anvende Ipad i undervisningen, de er nysgerrige og indimellem også dygtigere end deres lærer til at tænke kreativt. Det er dejligt og giver mange gode muligheder. Derfor er det MEGET vigtigt at jeres barn møder op hver dag med en Ipad der er fuldopladet, eftersom det er vores eneste værktøj.

Jeg glæder mig rigtig meget til at lærer børnene i klassen at kende, og håber på et rigtig godt forældresamarbejde. Skulle I have spørgsmål til ovenstående, skal I være velkomne til at rette henvendelse til mig.

**Med venlig hilsen Trine Persson**

Uge	Tema	Læringsmål	Materiale
33-37	I eventyrens verden	<p data-bbox="712 395 815 427">Indhold</p> <ul data-bbox="763 475 1615 820" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="763 475 1615 549">• Jeg kan indsamle viden om Islands natur, litteratur og historie i faglige tekster.</li> <li data-bbox="763 592 1615 665">• Jeg kan benytte mig af modeller og arbejdsformer til faglig læsning.</li> <li data-bbox="763 708 1615 820">• Jeg kan dokumentere og italesætte mit faglige udbytte i en VØSLE, en historisk fortælling (familiesaga) og et kreativt produkt.</li> </ul> <p data-bbox="712 906 824 938">Læsning</p> <ul data-bbox="763 979 1615 1091" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="763 979 1615 1021">• Eleven kan læse ord i tekster til klasses trinnet hurtigt og sikkert.</li> <li data-bbox="763 1059 1615 1091">• Eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord.</li> </ul> <p data-bbox="712 1139 869 1171">Fortolkning</p> <ul data-bbox="763 1212 1615 1362" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="763 1212 1615 1254">• Eleven kan sætte teksters tema ind i et tidsperspektiv.</li> <li data-bbox="763 1292 1615 1362">• Eleven har viden om måder at sætte tekster ind i et tidsperspektiv på.</li> </ul>	<p data-bbox="1646 395 1892 427"><a href="http://www.clioonline.dk">www.clioonline.dk</a></p>

		<p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre.</li> <li>• Eleven har viden om rum, figur og forløb.</li> </ul>	
38	Ud i naturen	<p>Dette er en tværfaglig emneuge, hvor vi har lejet en "Ud i naturen" trailer. På Prærien er vores base og her er der forskellige værksteder, hvor man skal prøve mange spændende ting, som alt sammen har noget med naturen at gøre.</p>	
40-44	Erindringer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeg kan kende erindrings genretæk.</li> <li>• Jeg ved, at erindringer tilhører teksttypen en personlig beretning, og kende de sproglige træk, der kendetegner denne teksttype.</li> <li>• Jeg kan skrive egne erindringer.</li> </ul>	
45-49	På flugt	<p>Et forløb arrangeret af Dansk Røde Kors, som skal give eleverne en forståelse for de mange flygtninge, der er på flugt fra Syrien. Hvad flygter de fra, hvor flygter de hen og, hvad kan vi bidrage med.</p>	<p>Undervisningsmateriale fra Dansk Røde Kors</p>
50-51	1800-tallet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeg kan læse med fordobling.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeg kan perspektivere hovedpersonens liv til mig selv og min tid.</li> <li>• Jeg kan finde forklaringer på vanskelige ord og begreber.</li> <li>• Jeg kan forklare, hvad en konflikt er.</li> <li>• Jeg kan sætte teksten ind i berettermodellen.</li> <li>• Jeg kan lave en person- og miljøkarakteristik.</li> <li>• Jeg kan sætte perioden i perspektiv til i dag.</li> <li>• Jeg kan bruge det lærte til at lave en mindre projektopgave, der indeholder både skriftlige og kreative produkter.</li> <li>• Jeg kan fremlægge velforberedt for klassen.</li> </ul>	
1-4	Hønsepigen - Romanlæsning		
5-6	Uge Sex	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uge Sex 2018 stiller med temaet #Krop skarpt på kropsnormer, kropsglæde og kropsbevidsthed.</li> <li>• Er jeg god nok? Hvorfor er alle kroppe på Instagram så perfekte? Hvorfor bliver sixpack fremstillet som det ideelle? Undersøgelser fra Børnerådet viser, at mange børn og unge er</li> </ul>	

		<p>utilfredse med deres krop, og mistrives, fordi de ikke føler sig 'perfekte'.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Krop og trivsel hænger tæt sammen. Hvis eleverne har det godt med deres krop, har de et bedre selvværd. De er gladere for at gå i skole, og de er mindre ensomme. Derfor er</li> <li>• det vigtigt, at kroppen kommer på skoleskemaet.</li> <li>• Med Uge Sex 2018 tilbyder vi undervisningsmateriale og inspiration, der kan udvikle elevernes kompetencer til at fremme deres egen og andres sundhed og trivsel. Formålet er, at eleverne opnår viden om kroppen, og samspelet mellem krop, sundhed og trivsel. De får mulighed for at undersøge og diskutere normer og idealer for kroppen, og udvikle initiativer, der kan bidrage til at forandre normer for kroppen, som har betydning for børn og unges trivsel.</li> </ul>	
8-12	<p>Novellen</p> <p>Romaner:</p> <p>”Det levende sværd”</p> <p>”Adam d.3 i fjerde”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeg kan anvende en berettermodel til at få overblik over en novelles komposition.</li> <li>• Jeg kan leve mig ind i en novelle ved at stille spørgsmål til historiens tomme pladser og digte videre på novellen.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeg kan skelne mellem en jegfortæller og en 3.-personsfortæller og vurdere virkningen af de to fortællertyper i en novelle.</li> <li>• Jeg kan anvende min viden om noveller, når jeg giver respons.</li> </ul>	
14-19	Naturdigte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeg kan lave brainstorm og mindmaps og udvælge idéer derfra.</li> <li>• Jeg kan give respons på andres produkter.</li> <li>• Jeg kan skrive et digt og få form, sprog og handling til at passe sammen.</li> <li>• Jeg kan læse et digt og lave en præsentation, der viser min forståelse af digtet.</li> </ul>	
20-22	Projekt opgaven	<p>Indholdet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeg kan arbejde tværfagligt og bruge min viden og mine kompetencer inden for flere fag.</li> <li>• Jeg kan lave en problemformulering til mit delemne.</li> <li>• Jeg kan arbejde med mit delemne på forskellige niveauer: beskrive, undersøge og vurdere.</li> </ul> <p>Processen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeg kan samarbejde med andre.</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeg kan planlægge min tid.</li> <li>• Jeg kan indsamle informationer og bearbejde dem.</li> </ul> <p>Produktet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeg kan lave et produkt, der passer til mit delemne.</li> </ul> <p>Præsentationen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeg kan argumentere fagligt for mine synspunkter.</li> <li>• Jeg kan disponere min fremlæggelse i forhold til tid.</li> <li>• Jeg kan formidle min viden, så modtagerne bliver interesserede.</li> <li>• Jeg kan præsentere et produkt, der passer til fremlæggelsen.</li> </ul>	
23-24	Grammatik II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeg kan forklare reglerne om endelserne -ene og -ende i en præsentation.</li> <li>• Jeg kan forklare forskellen på at skrive verber i navneform og i nutid.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Jeg kan forklare reglerne for komma og bruge det i mine egne sætninger.</li></ul>	
25-26	Tværfagligt forløb		